

Progetto Pilota

Sanza: Borgo dell'Accoglienza

Sanza Summer School

I edizione 01-09-2024/14-09-2024

Scheda d'intervento n°12

Sanza Festival e Sanza Museo

Accoglienza
Inclusività
Rete
Territorio
Valorizzazione
Tradizione
Patrimonio
Innovazione
Esperienza
Opportunità
Conservazione
Memorie
Paesaggio
Racconto
Accessibilità
Conoscenza
Collaborazione
Condivisione
Tutela
Comunità
Identità
Radici

Museo della Comunità e del Territorio

Ex Convento San Francesco



Presupposto teorico:

Il borgo di Sanza è privo di uno spazio capace di dare voce alle sue storie e tradizioni e di far emergere il valore che esse hanno avuto nella formazione dell'identità locale.

Obiettivo:

Valorizzare il borgo di Sanza attraverso la formula del museo diffuso.



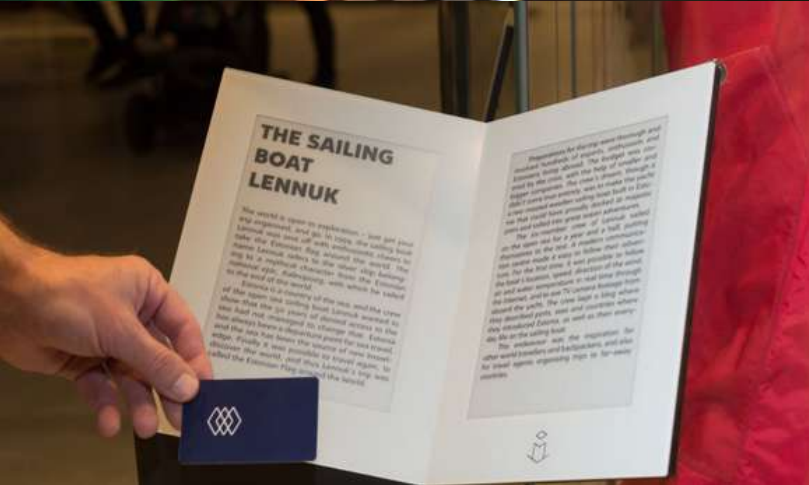
Museo Classis

Ravenna



Museo Diffuso della Resistenza

Torino



National Museum

Estonia



Temi suggeriti:

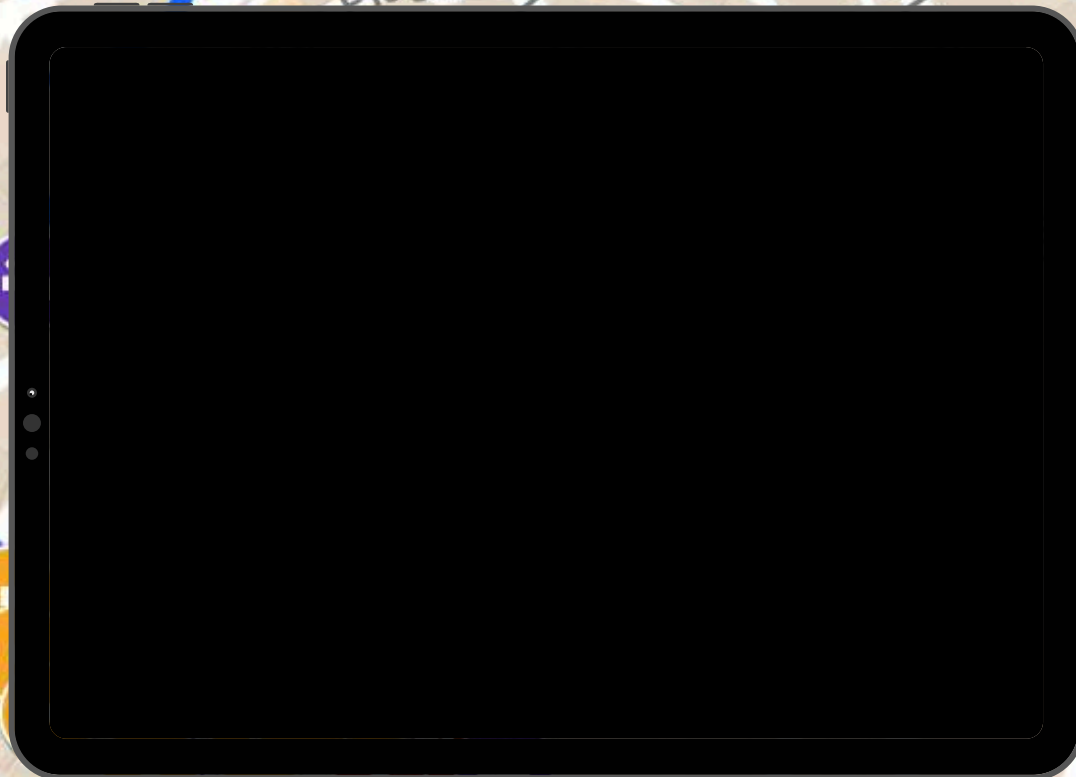
- La storia del culto della Madonna della Neve;
- La Coltivazione e lavorazione della lavanda;
 - I sapori di Sanza attraverso i cavatelli;
 - La storia di Carlo Pisacane;
- La storia della Repubblica dei 28 giorni del 1943;
 - Le manifatture locali (ferro, pelli);
 - Identità rurale (pastorizia, frantoio);
- La storia delle famiglie sanzesi attraverso i portali;
- Patrimonio naturalistico (Monte Cervati).

- 
- A group of people, including adults and children, are gathered around a large digital display in a museum or gallery setting. They are all looking at the screen with interest, and some are pointing at it. The background shows shelves with various objects, suggesting a museum environment. The overall atmosphere is one of collaborative learning and exploration.
- Sfruttare le nuove tecnologie attraverso l'installazione di display elettronici;
 - Mappe interattive contrassegnate dai vari punti di interesse;
 - Ogni punto sarà corredato da una gamma di contenuti multimediali (interviste, *virtual tour*, filmati, immagini d'epoca...);
 - Percorso libero.

Torre di San Martino



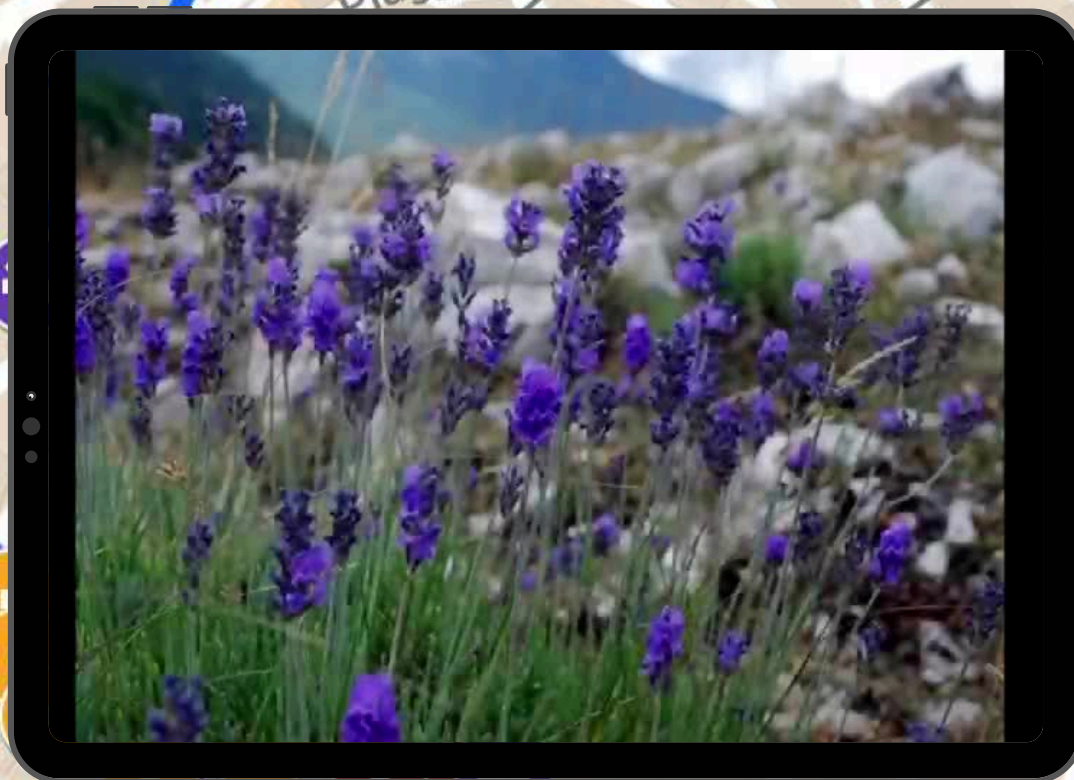
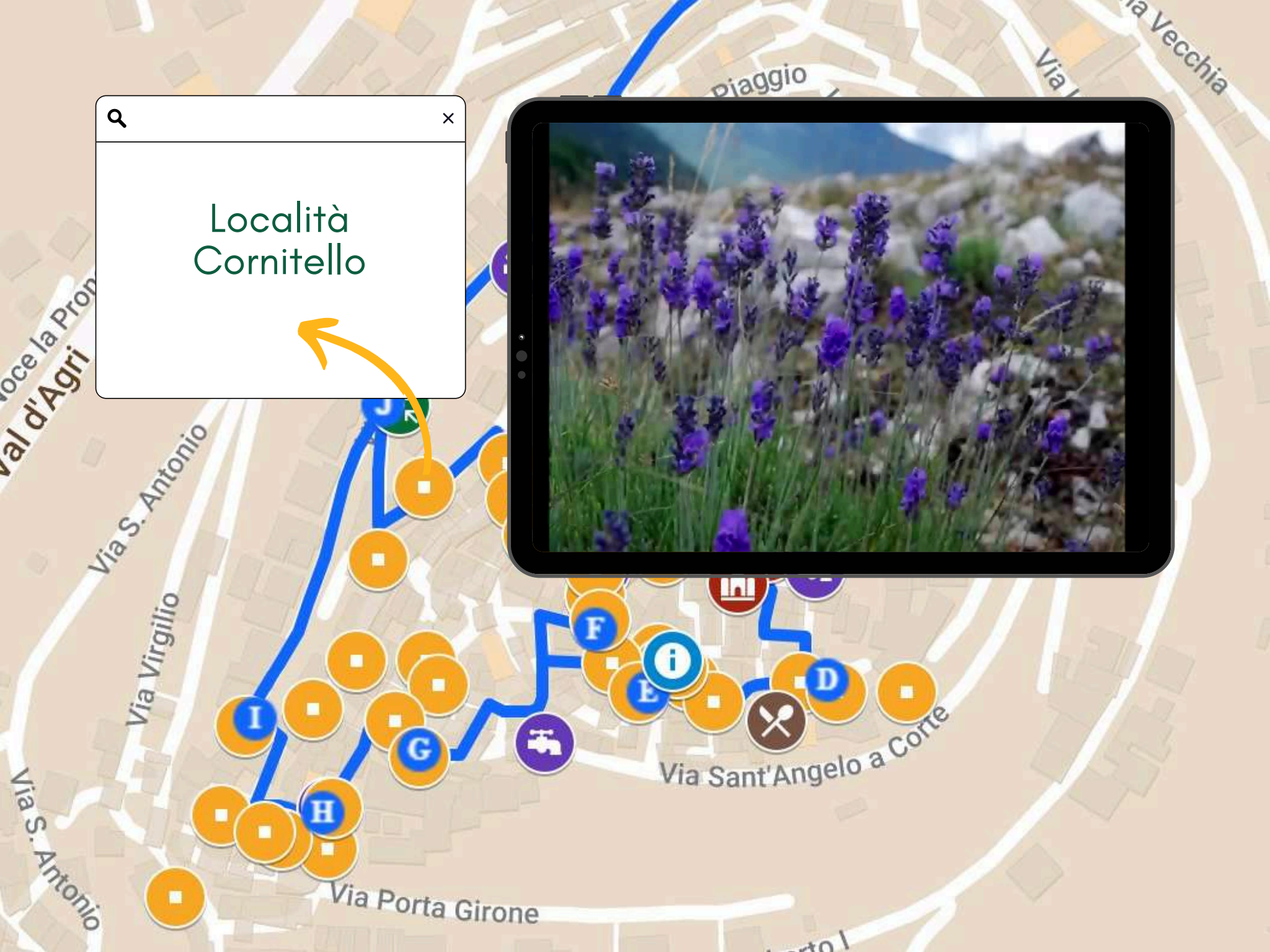


🔍

✕

Località
Cornitello

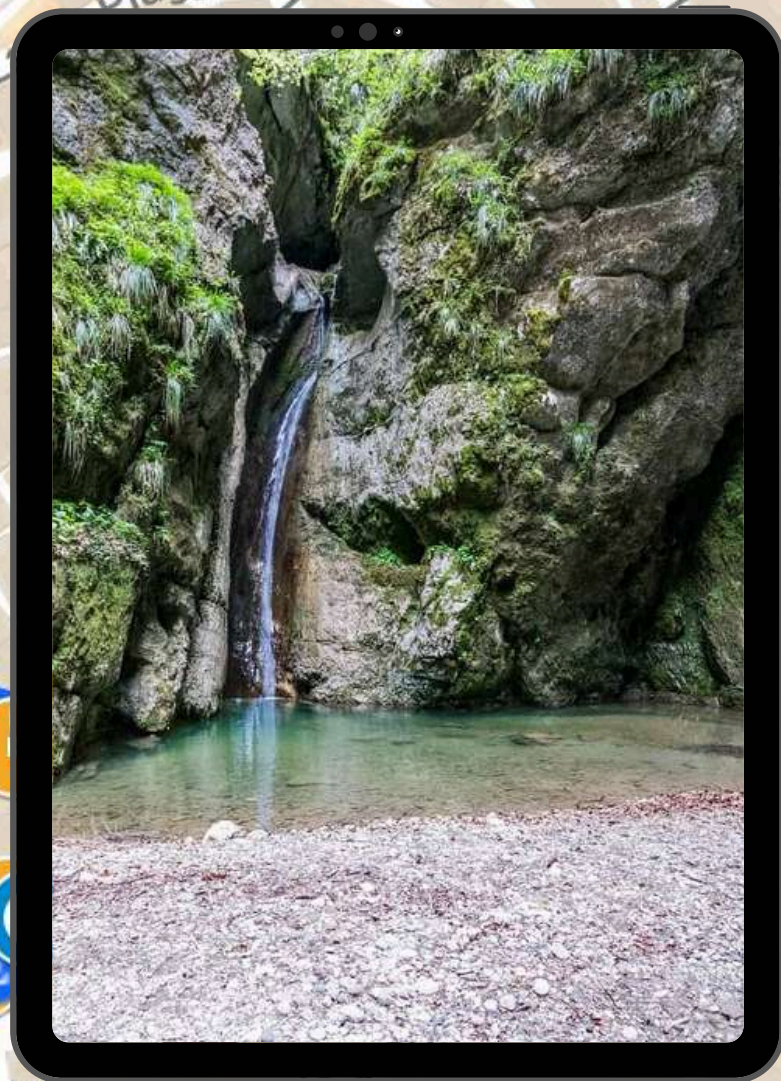
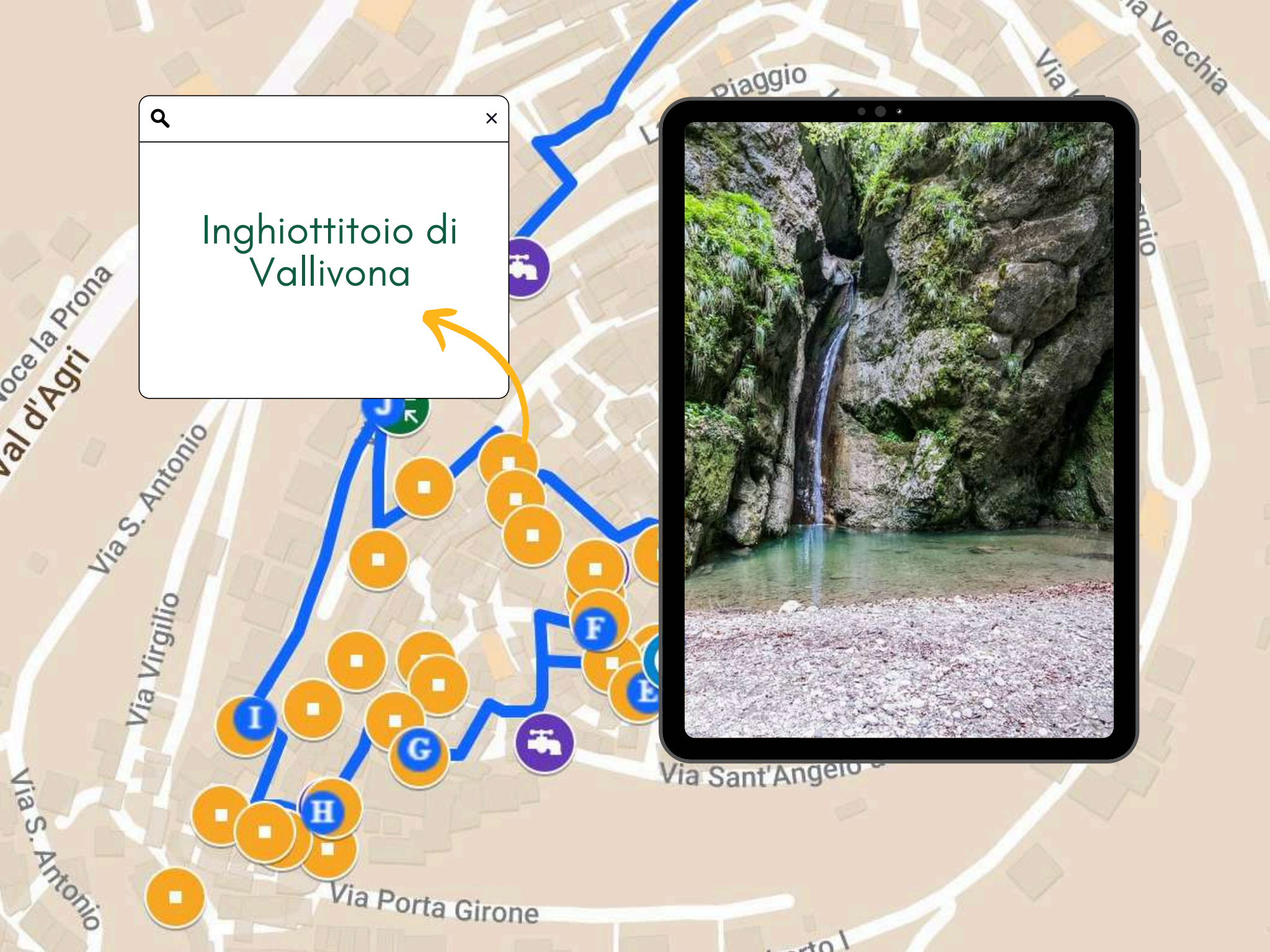




🔍

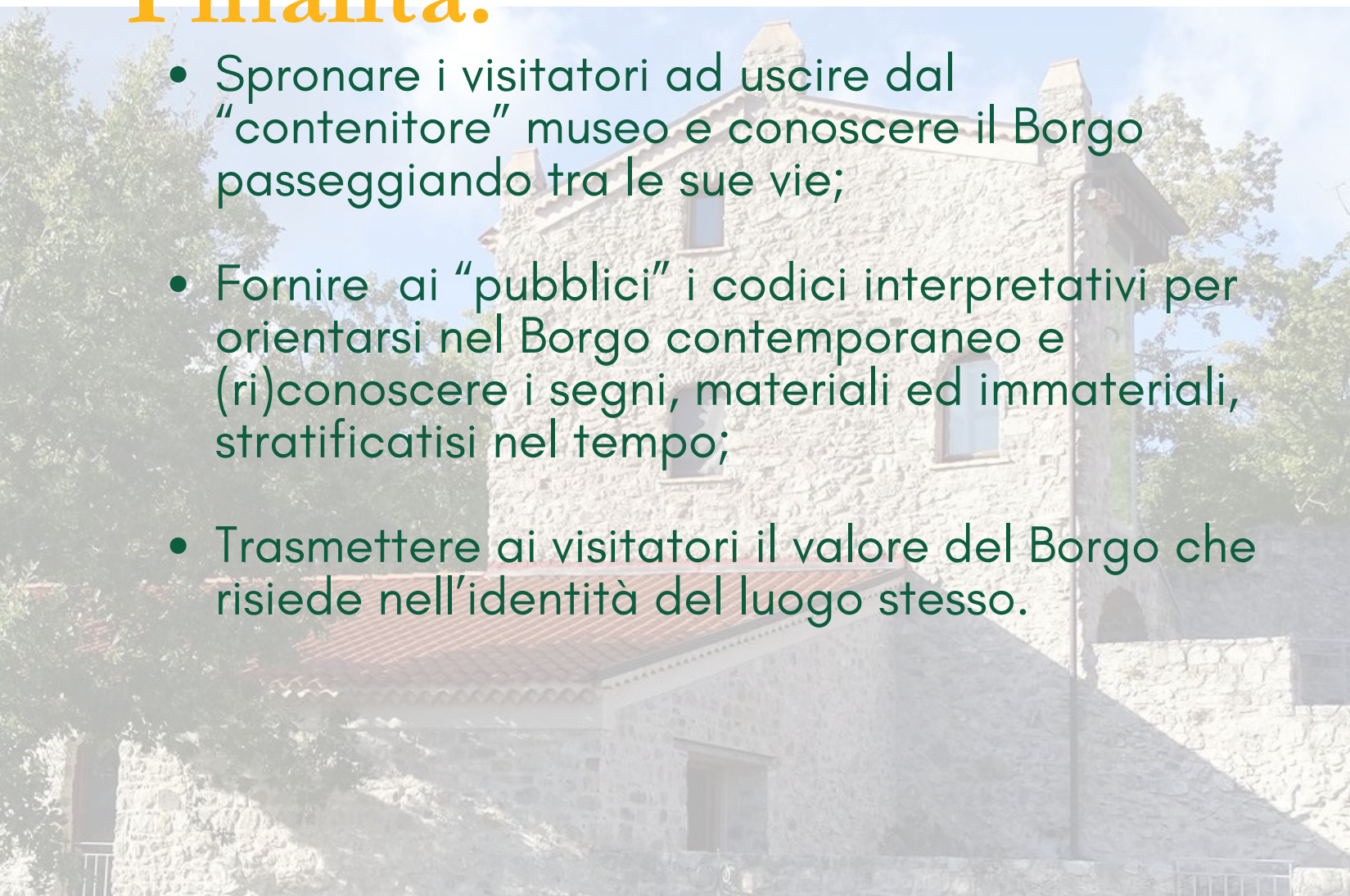
Inghiottitoio di Vallivona

✕



Finalità:

- Spronare i visitatori ad uscire dal “contenitore” museo e conoscere il Borgo passeggiando tra le sue vie;
- Fornire ai “pubblici” i codici interpretativi per orientarsi nel Borgo contemporaneo e (ri)conoscere i segni, materiali ed immateriali, stratificatisi nel tempo;
- Trasmettere ai visitatori il valore del Borgo che risiede nell'identità del luogo stesso.



Collaborazione con la Fondazione Donnaregina

- Ospitare mostre temporanee di arte contemporanea per arricchire l'offerta culturale;
- Organizzare cicli di incontri sull'arte, favorendo momenti di dialogo e approfondimento sulle pratiche artistiche contemporanee.



Smart tickets:

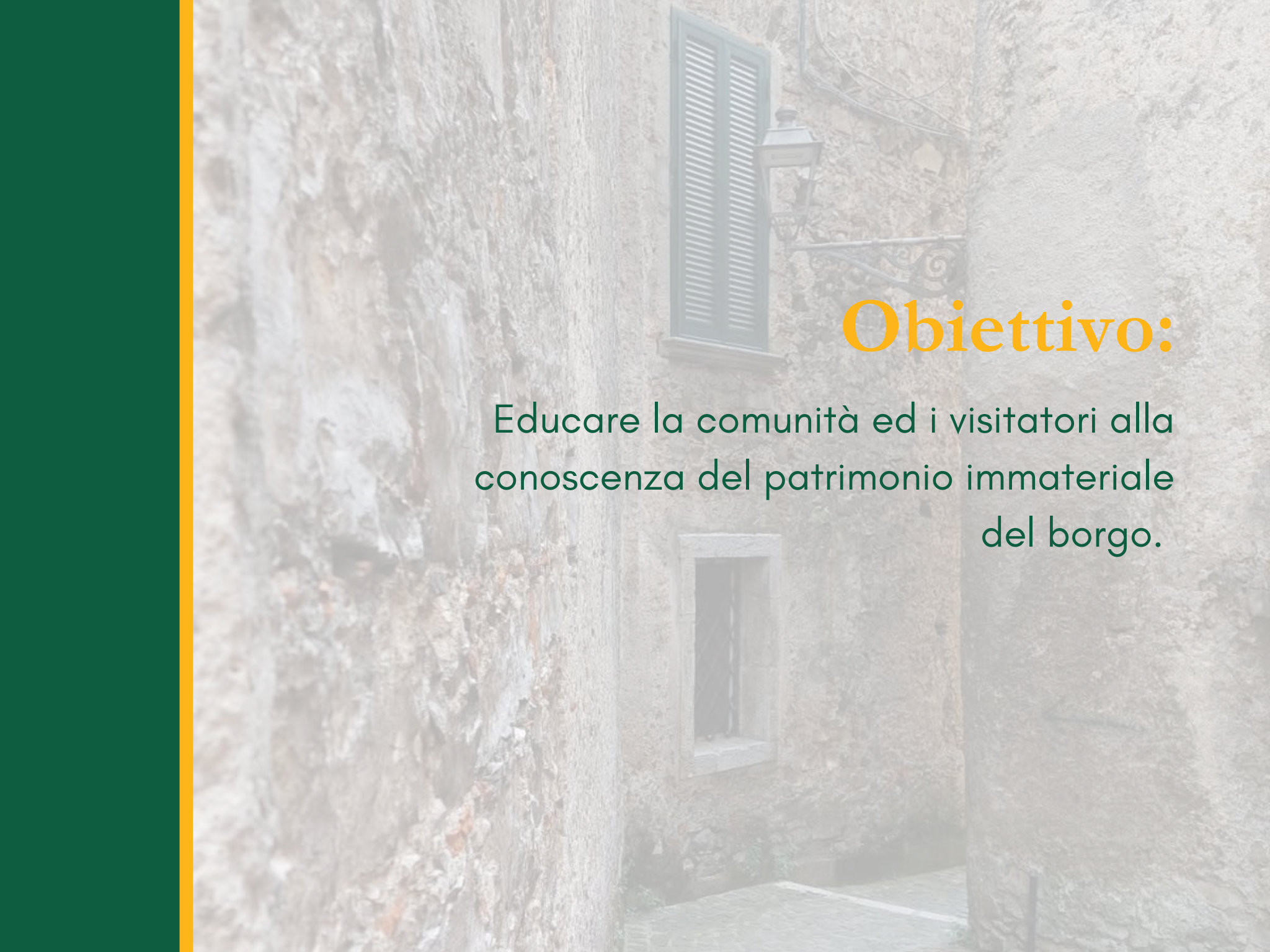
- Biglietti dotati di sensori RFID;
- Il visitatore può rivivere il percorso anche da casa;
- Il museo raccogliere dati preziosi sui visitatori, migliorando l'offerta e la gestione del pubblico.



SanzaFest

Weekend 2° metà di Ottobre





Obiettivo:

Educare la comunità ed i visitatori alla conoscenza del patrimonio immateriale del borgo.



Richiesta n°1 - Spettacolo dal vivo

Creazione di uno show
permanente che narri la storia e
le tradizioni di Sanza.



Riferimento:

Rievocazione del Sacco di Capua
durante il Festival di Capua.



Proposta n°1

Rappresentazione delle vicende accadute durante la Rivolta dei Baroni per un target adulto.



Proposta n°2

Realizzazione di uno spettacolo animato dalla figura leggendaria del *Munaciello* per un target di pubblico più giovane.

Richiesta n°2 - Borgo Market

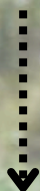
Raccontare l'identità e la storia del Borgo mediante il coinvolgimento degli operatori locali, trasformandolo in un Village Market.

Proposta:

MADE IN SANZA – allestimento di stand e spazi dedicati ai prodotti artigianali per favorire la crescita del tessuto imprenditoriale del territorio.

MADE IN SANZA

Prodotti locali
Imprese del territorio



- Caseificio Mediterraneo
- Frantoio Ciorciari



Sostenibilità



TURISMO
RESPONSABILE



Richiesta n°3 - Borgo Creativo: Residenza d'artista

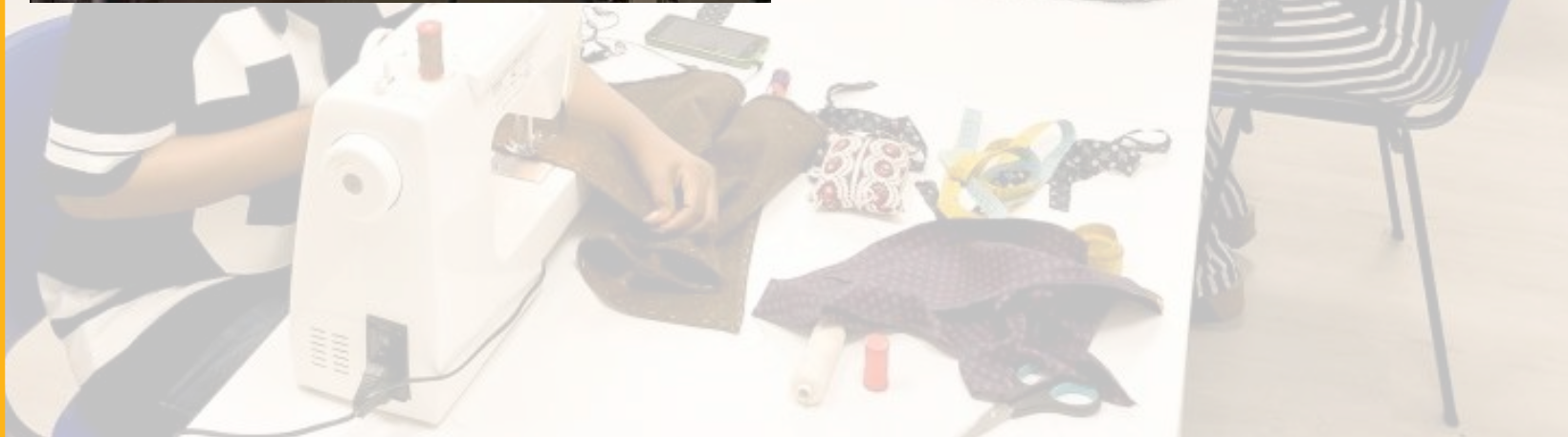
Realizzazione di 1 residenza
d'artista
impegnata in attività laboratoriali
legate al mondo dello spettacolo.



Proposta laboratoriale n°2:

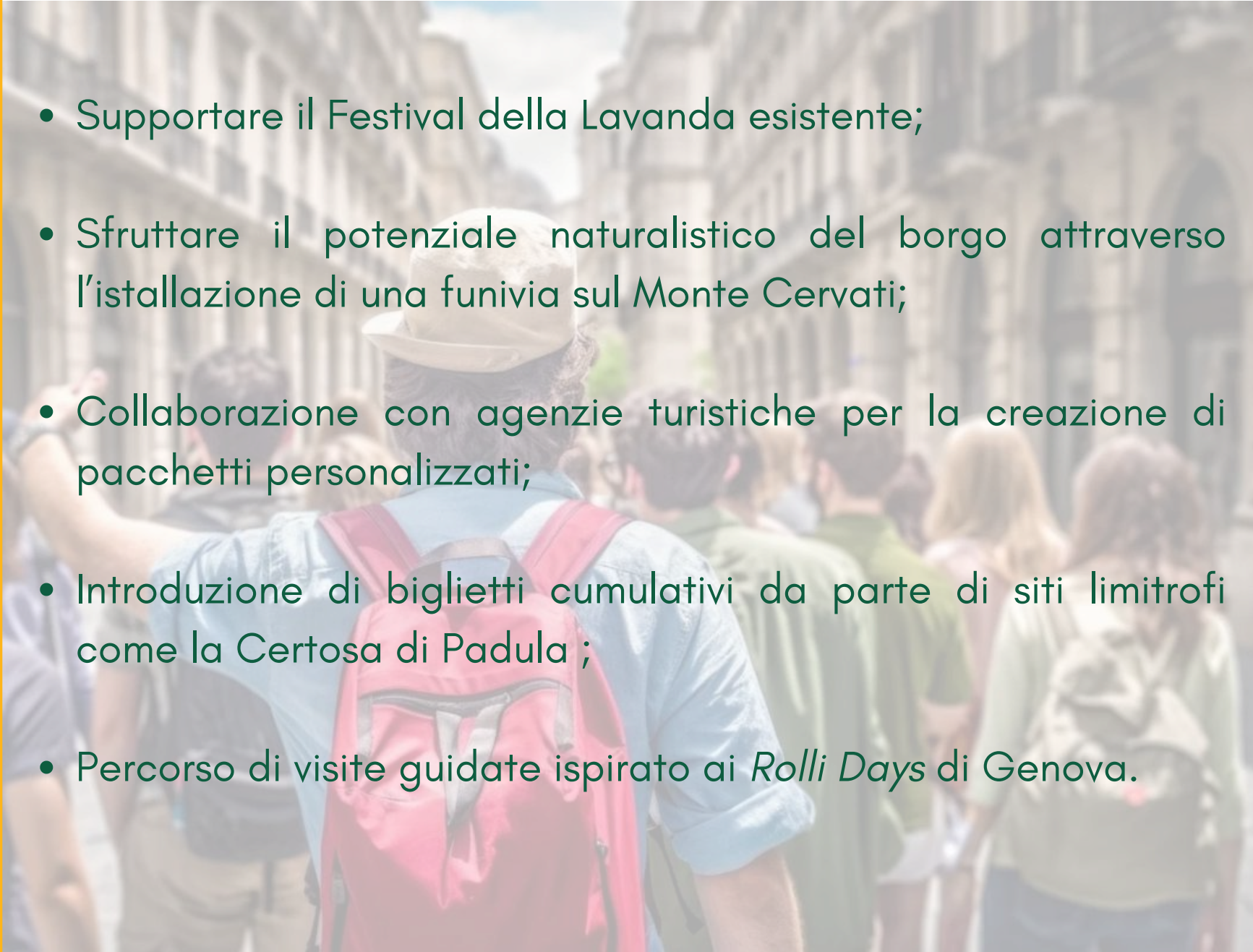


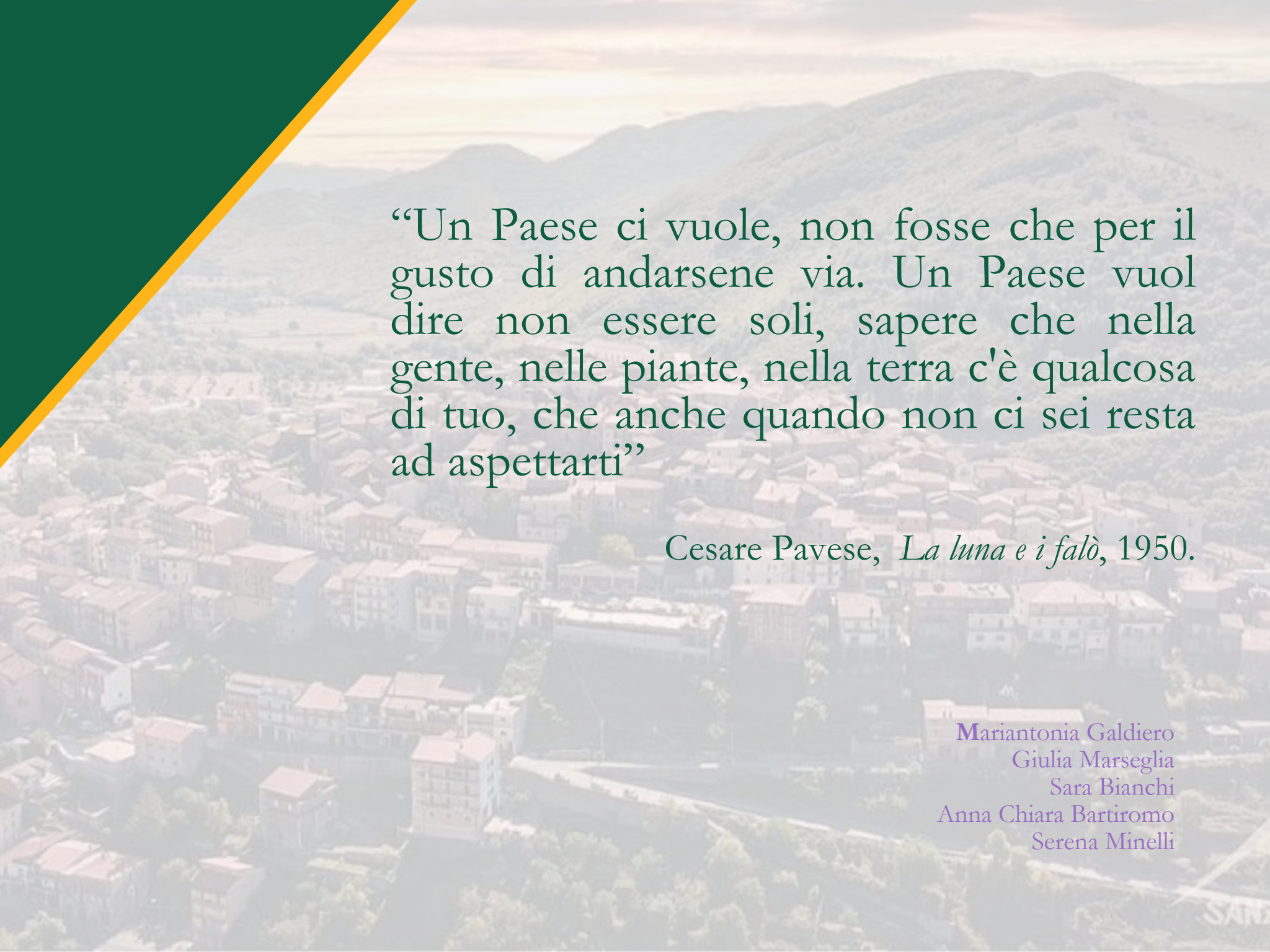
Work-shop dedicati alla
realizzazione di costumi ed
oggetti di scena.



Proposte aggiuntive:

- Supportare il Festival della Lavanda esistente;
- Sfruttare il potenziale naturalistico del borgo attraverso l'istallazione di una funivia sul Monte Cervati;
- Collaborazione con agenzie turistiche per la creazione di pacchetti personalizzati;
- Introduzione di biglietti cumulativi da parte di siti limitrofi come la Certosa di Padula ;
- Percorso di visite guidate ispirato ai *Rolli Days* di Genova.



An aerial photograph of a town, likely Pavia, Italy, with a river (Po) visible in the foreground. The town is densely packed with buildings, and the background shows rolling hills and mountains under a hazy sky. A green and yellow diagonal graphic element is in the top left corner.

“Un Paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un Paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti”

Cesare Pavese, *La luna e i falò*, 1950.

Mariantonia Galdiero
Giulia Marseglia
Sara Bianchi
Anna Chiara Bartiromo
Serena Minelli